



# L'archivage du web à la BnF

Le cadre légal, les conditions d'exploitation et l'accompagnement des chercheurs

Journée d'étude « Documents et données : l'université à l'ère de la transition numérique » - 26 mai 2021

# Prélude : pourquoi archiver le web ?

Extraits des archives de l'internet soumis aux droits d'auteur :  
Capture d'une page du site de l'Elysée de 2011  
Capture du blog d'un candidat aux élections de 2012  
Capture d'un des premiers sites dédiés à la science fiction

## DSK 2012 – Bouches du Rhône

# Fermeture du site

[DSK 2012 - Bouches du Rhône](#) est fermé. Merci à toutes et tous pour votre soutien.

# Les archives du web, une source incontournable pour la recherche ?

« Comment se reconfigurent les réseaux d'auteurs au fil du temps ? Quelles sont les marques de notoriété et de réputation ? Comment se déplacent-ils d'une plateforme à l'autre ? »

« Comment l'explosion des blogs littéraires a-t-elle donné une forme nouvelle à la publication des journaux intimes ? »

« Comment archiver et analyser les réactions numériques aux attentats de 2015 ? »

« Je veux étudier la préparation des athlètes en vue des jeux olympiques en temps de confinement ? »

« Quelles sont les stratégies déployées par les candidats à la présidentielle pendant la campagne de 2012 ? »

---

Des travaux très riches et des  
spécialistes reconnus de  
l'histoire du web

---

... mais une source encore  
relativement sous-exploitée

---

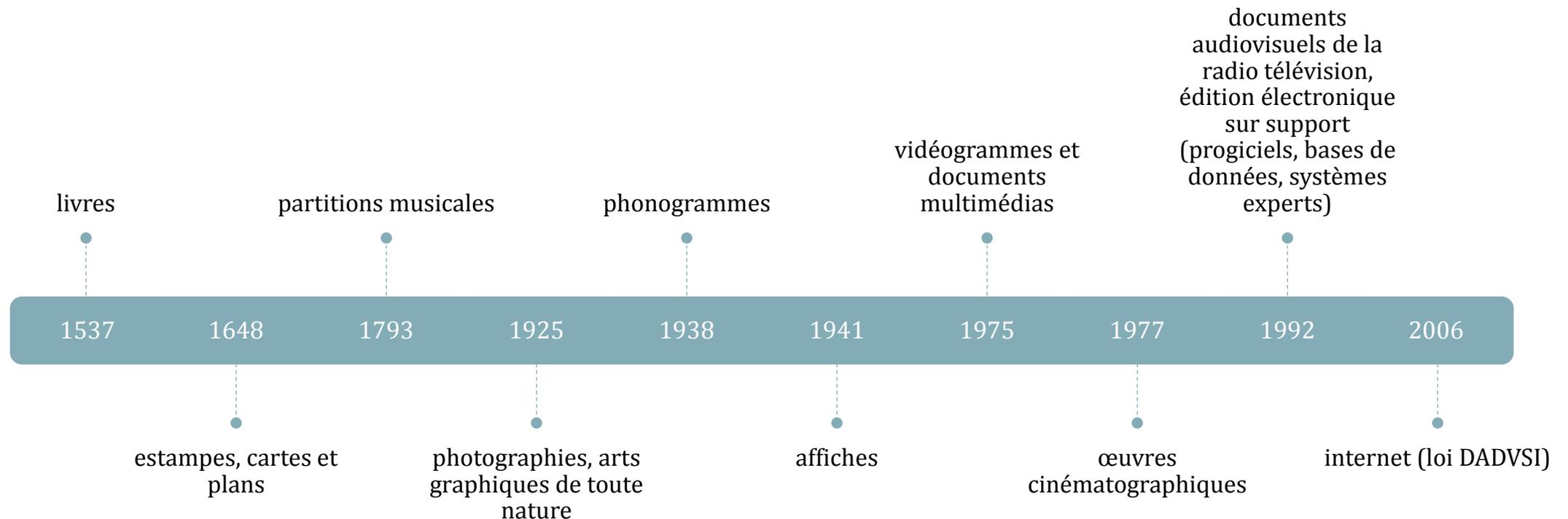
Comment expliquer ce  
paradoxe ? Quelle valorisation  
par et pour la recherche ?

Les archives  
du web,  
source pour la  
recherche

# Déroulé de l'intervention

- I. Les archives du web produites à la BnF : cadre légal et technique, dispositifs de consultation, collaborations
- II. Quelques exemples de projets de recherche exploitant les archives du web de la BnF
- III. Diversifier les usages, une offre de services en construction : le BnF DataLab et le projet ResPaDon

# Le dépôt légal, de l'imprimé à l'internet



# Une mission inscrite au Code du patrimoine

- Loi DADVSI (2006) et l'arrêté qui en précise l'application (2011), intégrés au Code du patrimoine (art. L131-2, L132-2, L132-2-1 et R132-23-1) :
- Sont soumis au dépôt légal tous les « signes, signaux, écrits, sons ou messages de toute nature faisant l'objet d'une communication au public par voie électronique »
- « Rassembler, conserver le patrimoine culturel français » et y donner accès
- Deux établissements dépositaires : INA (sites de radio et télévision), BnF (le reste du web)

# Le dépôt légal du web en pratique

- Transposition de la territorialité du dépôt légal à l'internet
  - Sites web en .fr
  - Sites web dont l'auteur est une personne physique ou morale domiciliée en France
  - Sites web dont le contenu est produit en France
- Collecte par robot, automatisée ou semi-automatisée, sans accord préalable du producteur de site web
- Exhaustivité remplacée par le principe d'échantillonnage et de représentativité

# Deux modalités principales et complémentaires de constitution des collections

## Collecte large

- Des échantillons de tous les sites du domaine français, une fois par an (listes fournies par OVH, l'Afnic, etc. )

## Collectes ciblées

- Thématiques ou disciplinaires, prolongement des collections imprimées de la BnF
- Importance croissante des **collectes projet** : élections, COVID-19, actualité, enjeux environnementaux, intelligence artificielle, JO, etc.
- Sélection qui obéit aux principes fondamentaux du dépôt légal : pas de jugement scientifique ou esthétique sur le contenu du site, objectif de représenter la diversité des opinions, actions et représentations sur le web



# Ceci n'est pas tout à fait le web... l'impact du processus de collecte

- Un site web est construit de très nombreux éléments (code source de la pages, feuilles de style, images et autres objets embarqués) : le processus d'archivage capture ces éléments et leurs liens
- Le dispositif d'accès doit reconstituer le site à partir de ces éléments : il s'agit de « rejouer » la page
- Parfois des éléments manquent à la collecte (limites techniques, paramètres : profondeur, fréquence) : lacunes, incohérences
- Les archives de web conservent une trace de ce qui était sur le web à un moment donné

Page archivée le : 14 mai 2004 à 14:17 GMT  
Permalien : http://archivesinternet.bnf.fr/20040514141717/http://mauvaisg

## MAUVAIS GENRES

chercher un article  OK Toutes les rubriques

**Venez discuter avec**  
Du 21 au 25 juin : Michel Embareck  
Très net penchant envers le crime financier au travers des réseaux maçonniques ce qui lui vaut le boycott de quelques libraires et une interdiction de séjour dans certains salons du livre alimentés par les subventions des collectivités territoriales. Allez comprendre pourquoi ...

**inscrivez vous à la liste de discussion**  
Forte de 1100 abonnés, cette liste est devenue une source incontournable sur le polar et la SF. Ecrivez et envoyez vos chroniques, liens, annonces... Ils feront la une du site.  
votre-email  OK s'inscrire se désinscrire

**Derniers articles mis en ligne**  
«Rimbaud au futur» : Arthur, au XXIXe siècle, et son double venu du passé  
Dans six mois vont déferler sur la France, les hommages, convenus ou délirants, sur «l'homme aux semelles de vent», «l'adolescent génial», «le météore» de la poésie française, en quête du «lieu et de la formule», jusqu'à la geste de «l'aventurier africain», autant dire Rimbaud, né il y a 150 ans le 20 octobre 1854.

**Interview d'Ayerdhal**  
1984 d'Orwell était un avertissement d'une clarté évidente. Pourtant, nous vivons aujourd'hui dans un monde plus effrayant que celui qu'il décrit et nous ne nous en offusquons que par intermittence, dans l'ensemble plutôt satisfaits du confort qui nous paraît contrebalancer ou, pire, justifier le super Big Brother qui nous surveille de façon permanente.

**Esthétique de la rupture dans les romans de Jean-Patrick Manchette**  
Août 1973, le Magazine littéraire consacre pour la première fois son dossier au roman noir que Manchette définit comme le «roman d'intervention sociale». Il récidive en avril 1983 et en juin 1996. Le point commun de ces dates est le soleil, comme si le roman noir était une littérature estivale. Et effectivement, j'ai découvert le roman noir un été....

**Réponses de Pierre Bordage aux questions des abonnés**  
Dès le début, il m'a paru évident que le livre devait être construit de la sorte. D'un côté une intrigue traditionnelle, linéaire, le voyage de Stef et de Pibe. De l'autre, une succession de nouvelles emboîtées les unes dans les autres et qui conduit au même point que les deux personnages principaux, dans le bunker de l'archange Michel.

**Interview croisée de Malek Bensmail et Yasmina Khadra**  
Depuis deux ans, l'idée nous trotte dans la tête : "Et si on organisait un festival dédié au polar et au film documentaire ?" Toutes nos tentatives ont pour l'instant échoué. Heureusement, il y a internet ! Nous

**Dernières lectures**  
Jean-Bernard Pouy, Patrick Raynal. La Farce du destin. - Contrebardiers, 2004  
Raphaël Majan. L'apprentissage. - POL, 2004  
Serge Brussolo. La princesse noire. - Livre de poche, 2004  
Ayerdhal. Transparences. - Au diable vauvert, 2004  
Jean-Bernard Pouy. La vie Payenne. Autrement, 2004  
Claude Amoz. Tour de clef. - Autrement, 2004  
China Mieville. Perdido Street Station. - Fleuve noir, 2003  
Dominique Sylvain. Passage du désir. - Viviane Hamy, 2004  
Michel Mathe. Pour le sang de la Vierge. - Privat, 2004  
Marc Villard. Petite mort sortie Rambuteau. - Autrement, 2004  
Robert Holdstock. La forêt d'Émeraude. - Mnémos, 2003  
Anselm Audley. Hérésie et inquisition. - Rivages, 2002 et 2003  
Alyz Tale. Mon dernier thé. - Yunnan, 2003  
Claude Mamier. Récits des coins d'ombre. - Oxymore, 2003  
Alain Bernier et Roger Maridat. Pièges dans le Golfe Liv, 200-  
Noëlle Loriot. Meurtrière bourgeoise. - Albin Michel, 2004  
Jean-Paul Nozière. Billy Joe. - Thierry Magnier, 2004  
René Merle. Le nombril du monde. - L'Ecailler du sud, 2004  
Richard Beugnot. Les confessions de Nono Crobe. - Gallimard, 2004  
Thierry Jonquet. Mon vieux. - Seuil, 2004  
Lisa Scottoline. Une affaire de vengeance. Belfond, 2003  
Patrick Cauvin. Jardin fatal. Albin Michel, 2003  
James Lee Burke. Heartwood. - Rivages, 2003  
Alexander McCall Smith. Les larmes de la girafe. - 10/18, 2004  
Iain Levison. Un petit boulot. - Liana Levi, 2003

**Enjoy polar real player**  
n°201 : Fred Vargas / Laurence Biberfeld  
n°200 : Serge Scotto / Martin Monestier  
n°199 : Jean-Claude Schnezler

BnF Archives de l'internet

Rechercher l'URL Recherche avancée Recours guidés Presse et actualité

Recherche par URL  
URL : http://lemonde.axime.com/

Cette page n'est pas dans les archives.

Lancer une nouvelle recherche  
Revenir à la page précédente

# En pratique, comment accède-t-on aux archives ?

- Recherche par URL
- Recherche plein texte
- Parcours guidés

# Remonter le temps

Trouver l'archive d'un site, une page, un fichier en indiquant son adresse URL

Recherche par mot dans des collections sélectionnées

http://

Rechercher l'URL

Archives de l'internet Labs

» Recherche avancée

Découvrir les collections à travers des sélections thématiques



PRESSE ET ACTUALITÉ



L'ÉPIDÉMIE DE COVID-19



DES VIDÉOS À LA CHAÎNE



LA RONDE DES FESTIVALS



MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE



MÉMOIRES DE L'IMMIGRATION MAGH...

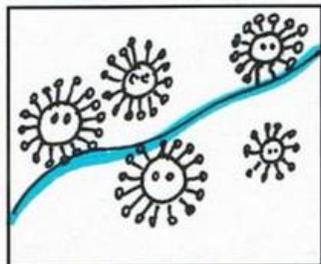


Tous les parcours guidés



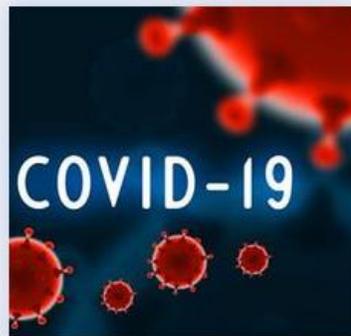
Tous les soirs à 20h, les français applaudissent les soignants en signe de solidarité. Ce soutien populaire se décline sur les réseaux sociaux sous le hashtag #OnApplaudit.

Archive du 19 mars 2020 à 05:28  
Épidémie de Covid-19



Canard de Virus. Journal de campagne d'une kiné.

Archive du 01 mai 2020 à 09:10  
Épidémie de Covid-19



Les oubliés du Covid-19.

Archive du 13 avril 2020 à 10:29  
Épidémie de Covid-19



L'humour fait la force : les memes envahissent les réseaux.

Archive du 01 juin 2020 à 13:54  
Épidémie de Covid-19



L'Association pour l'autobiographie accueille au jour le jour des témoignages en ce temps du vivre confiné.

Archive du 01 juin 2020 à 23:57  
Épidémie de Covid-19



Témoignage en BD d'une jeune fille de 14 ans, publiée sur le site de la MACSL.

Archive du 13 juillet 2020 à 10:09  
Épidémie de Covid-19



Coronavirus Kid : des idées de choses à faire soi-même pour occuper les enfants « jusqu'à nouvel ordre » pendant le confinement.

Archive du 15 juillet 2020 à 14:38  
Épidémie de Covid-19



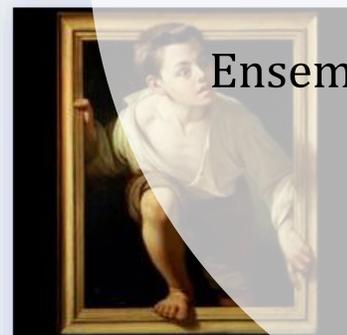
Décider n'est pas le rôle des scientifiques. Journal du CNRS.



Confinés : faites du sport à la maison !



Faire parler les chiffres de décès publiés par l'Insee.



« Le seul blog théâtral dans lequel



Dessinez votre #coronamaison ! L'immeuble de dessins superhéros



Ensemble des collections 1996-2021  
1,4 Po

http://www.ratp.fr

Rechercher l'URL

» Recherche avancée

Parcours guidés

» Presse et actualité

## Recherche par URL

► URL : http://www.ratp.fr

► Date : du 1 jan. 1996 au 11 mar. 2019

3 058 résultats

» Modifier la recherche

Tout ouvrir | Tout fermer

2019

0 résultat

2018

131 résultats

2017

105 résultats

2016

211 résultats

jan.	fév.	mar.	avr.	mai	juin	jui.	août	sep.	oct.	nov.	déc.
01	01	14	+ 18 19 20 24 28	12 25	16 18 19 23	02	03 09		+ 11 + 12 13 + 14 + 15 + 16 + 17	01 + 02 + 03 + 04 + 05 + 06 07	+ 01 + 02

Rechercher

» Recherche avancée  
» Recherche experte

» Se connecter

Archives de l'internet Labs permet d'explorer une partie des collections issues du dépôt légal de l'internet, constituées depuis 1996, en utilisant la recherche plein texte. Archives de l'internet Labs est complémentaire de l'application Archives de l'internet qui permet URL et par date, de visualiser les pages archivées et de naviguer dans les archives du web français. Des services complémentaires sont également proposés aux chercheurs dont les travaux sont réalisés sous couvert d'une convention.



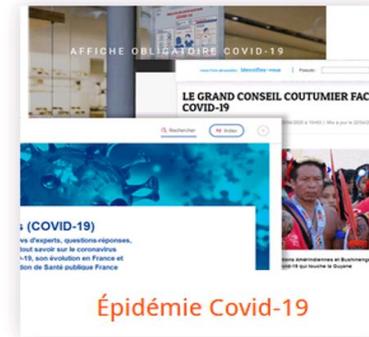
Actualités 2010-2020



Attentats 2015



Incunables 1996-2000



Épidémie Covid-19

Rechercher

» Recherche avancée  
» Recherche

» Se connecter

744 777 résultats

Rappel de la recherche :

Mot(s) : "gilets jaunes"  
Collection(s) : actualités  
Année (inclus) : 2018

modifier

Trier par : Pertinence

Page 1

10 résultats par page

Trier les valeurs des facettes : 0-9 | A-Z

Collection (1) inclure | exclure  
+ actualités (744 777)

Année (9) inclure | exclure  
+ 2018 (744 777)  
+ 2014 (15 142)  
+ 2013 (3 221)  
+ 2015 (2 012)  
+ 2016 (1 812)  
+ 2017 (1 611)  
+ 2011 (1 328)

"Lycéens, gilets jaunes et CGT ont manifesté à Rouen"

Archive du 18 décembre 2018  
Format : html  
https://www.paris-normandie.fr/actualites/en-images/lyceens-gilets-jaunes-et-cgt-ont-manifeste-a-rouen-AO14290154  
Voir les 8 captures

"Gilets jaunes - Yahoo Search - Actualités"

Archive du 29 décembre 2018  
Format : html  
https://fr.search.yahoo.com/search?p=Gilets+jaunes&ei=UTF-8&nojs=1  
Voir les 21 captures

Recherche plein texte sur une partie des collections

# Les parcours guidés

Une sélection éditorialisée

(BnF) Archives de l'internet

A propos | Aide

Rechercher l'URL

» Recherche avancée

Parcours guidés

» Presse et actualité

» Des vidéos à la chaîne

## Explorer les collections à travers les parcours guidés

Ces sélections thématiques proposent une découverte du contenu des archives et des outils de recherche et de consultation.

OK

- Presse et actualité (octobre 2020)
- Des vidéos à la chaîne, un état des lieux (octobre 2020)
- L'épidémie de Covid-19 et le premier confinement (mars 2021)
- La ronde des festivals sur le web (novembre 2019)
- Mémoire et histoire de la Grande Guerre sur le web (septembre 2019)
- Les mémoires de l'immigration maghrébine (1999-2014) (octobre 2017)
- Le web électoral de 2010 à 2015 (avril 2017)
- Le web gourmand (décembre 2016)
- Le Web des années 1990 (novembre 2016)
- Le marché de l'art (juillet 2015)
- Commémorer en ligne : Jean-Philippe Rameau (1683-1764) (décembre 2014)
- Le web scientifique : de la vulgarisation aux sciences participatives (août 2014)
- Carnets de voyage : le monde au bout des doigts (juin 2014)
- L'administration en ligne : le web au service des citoyens (juin 2013)
- Images amateurs, amateurs d'images (juin 2012)
- La révolution tunisienne à travers le web (avril 2012)
- Le web vert : les politiques du développement durable (janvier 2011)
- Le web militant (octobre 2009)
- (S') écrire en ligne : journaux personnels et littéraires (février 2009)
- Cliquer, voter : l'internet électoral (mars 2008)

## Zoom sur L'administration en ligne : le web au service des citoyens



Le web contribue à modifier les relations entre une administration modernisée et des usagers considérés aussi comme des citoyens. Ces derniers sont encouragés à participer à la vie publique, en utilisant les nouveaux moyens d'expression offerts par les technologies numériques.

Dans le même temps, la dématérialisation des services publics devient un objet de réflexion et de débats, dont s'empare la société civile. L'internet se fait l'écho de ces évolutions.

archivesinternet.bnf.fr/parcours/07-administration-en-ligne

Informations légales et droits de reproduction | Contact | 8.4.0-BnF (fogg411)

# L'épidémie de Covid-19 et le premier confinement

Date de publication : 15/03/2021

## Présentation

Les mots de la Covid-19

Une pandémie hors de contrôle

Confinement et restriction des libertés publiques

Le système de santé

Chercher, informer, vulgariser

Je veux aider

Une mondialisation à l'arrêt, une économie en panne

Au théâtre chez vous ! Spectacles en confinement

Un confinement créatif

Le quotidien du confinement

La vie durant le confinement



Ce parcours propose de revenir sur la première vague de la pandémie de Covid-19 en France à partir des sites internet collectés, de l'apparition des premiers cas en février 2020 à la fin de l'état d'urgence sanitaire en juillet 2020.

## A propos de ce parcours

Ce parcours s'appuie sur les sélections réalisées par le réseau des bibliothécaires mobilisés autour du dépôt légal du web, tant à la Bibliothèque nationale de France que dans les bibliothèques partenaires en région, de février à juillet 2020, pour rendre compte de la première vague de la pandémie de Covid-19. Comme le reste de la population française, les bibliothécaires de ce réseau étaient confinés et se trouvaient dans l'impossibilité de retourner physiquement sur leur lieu de travail. Cela ne les a pourtant pas empêchés de travailler activement au repérage et à la collecte de sites en lien avec la Covid-19 afin de documenter la pandémie et de constituer le patrimoine de demain.

Les pages préservées rendent compte du caractère global de la crise en essayant de l'aborder dans tous ses aspects, à la fois sanitaire, politique, économique, social et culturel.

Avant toute chose, ce parcours permet de retracer la chronologie de la propagation du virus notamment à travers son traitement médiatique. D'abord simple mention dans des articles sur le début de la pandémie en Chine, le virus gagne rapidement tous les champs de la société française au fur et à mesure que la pandémie devient hors de contrôle. Pour désigner cette situation inédite et ses conséquences sur la société, de nouveaux mots émergent, dont témoignent les archives du web.

Parmi ces nouveaux mots figure indéniablement le « confinement », mesure politique décrétée le 16 mars 2020 en France qui entraîne une restriction des libertés publiques ainsi qu'un arrêt brutal des déplacements de population et des échanges marchands. L'économie nationale connaît le début d'une crise majeure tandis que le système de santé, mis à mal également, s'efforce de contenir la flambée de nouveaux cas. Les attentes se tournent alors vers la recherche médicale qui étudie cette nouvelle forme de coronavirus et se lance dans la mise au point d'un vaccin.

Dans l'impossibilité de se rencontrer ou de se réunir physiquement, les Français ont investi le web pour communiquer et partager.

# Les collaborations, au centre de la constitution des archives et de leurs modalités de diffusion

## IIPC, une collaboration internationale

- Développement mutualisé des outils de collecte, d'indexation et de recherche dans les collections
- Collectes collaboratives et transnationales

## Le réseau des correspondants de la BnF

- Départements des collections de la BnF
- Bibliothèques de dépôt légal imprimeur en région (collectes régionales, élections, etc. )

## Les chercheurs, centres de recherche et associations

- Collectes en lien avec des projets de recherche (sélections par les chercheurs)
- Dialogue et collaboration sur le développement d'outils et de services

# WARCnet, réseau de chercheurs, et les collectes collaboratives d'IIPC

- Importance de documenter les collectes (exemple épidémie COVID-19), et les choix et pratiques des institutions patrimoniales
- Etudes des collectes collaboratives et transnationales menées par IIPC (épidémie de COVID)



School of Communication and Culture > WARCNET > WARCnet Papers

## WARCnet Papers

WARCnet Papers is a series of papers related to the activities of the WARCnet network. WARCnet Papers publishes keynote, interviews, round table discussions, presentations, extended minutes, reports, white papers, status reports, and similar. To ensure the relevance of the publications, WARCnet Papers strives to publish with a rapid turnover. The WARCnet Papers series is edited by Niels Brügger, Jane Winters, Valérie Schafer, Kees Teszelszky, Peter Webster and Michael Kurzmeier. In cases where a WARCnet Paper has gone through a process of single blind review, this is mentioned in the individual publication. ISSN 2597-0615.

---

**Brügger: The WARCnet network: The first year**  
This WARCnet Paper provides an overview of the WARCnet network's organisation and of the network's different activities in 2020, including dissemination of results.

**Gebell & Schafer: Exploring special web archive collections related to COVID-19: The case of the French National Library (BnF)**  
This WARCnet paper is part of a series of interviews with European web archivists who have been involved in special collections related to COVID19. The interview is made with the French National Library (BnF).



INTERNATIONAL  
INTERNET  
PRESERVATION  
CONSORTIUM

# Une source fiable et reproductible pour la recherche

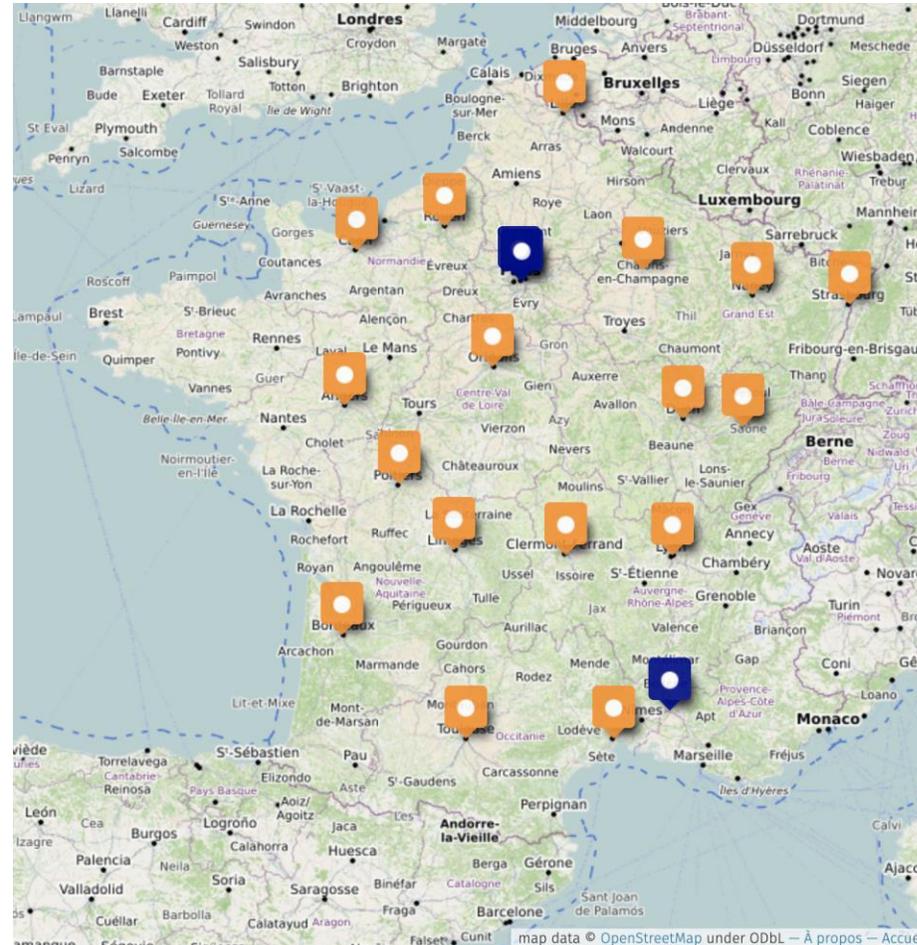
- Sources stables, constituées selon des processus connus
  - Importance de la documentation de ces processus ;
- Sources préservées et accessibles dans le long terme
  - Système de préservation des collections numériques de la BnF : SPAR, basé sur le modèle OAIS (Open Archival Information System, ISO 14721)
- Citation et reproductibilité des résultats
- Possibilité d'exploiter des informations qui ne sont plus disponibles en ligne
  - Possibilité de croiser plusieurs archives : BnF, INA, Internet Archive, institutions membres de l'International Internet Preservation Consortium (IIPC)...

# Mais des limites juridiques à la consultation des archives

Des contenus sous droit

...consultables dans l'emprise de la BnF, dans les salles de recherche, par des chercheurs accrédités

...mais aussi dans un réseau de 26 bibliothèques de dépôt légal imprimeur en région (BDLI)



À propos Fermer

### Où consulter les archives de l'internet de la BnF ?

Filter...

Accès à distance

- Archives de la Martinique - Fort-de-France
- Archives Départementales de la Guadeloupe - Gourbeyre
- Bibliothèque Alexis de Tocqueville
- Bibliothèque d'Étude et conservation - Besançon
- Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine - Toulouse
- Bibliothèque départementale de La Réunion
- Bibliothèque du Patrimoine - Clermont-Ferrand
- Bibliothèque Francophone et Multimédias - Limoges
- Bibliothèque Mériadeck - Bordeaux
- Bibliothèque municipale - Orléans
- Bibliothèque municipale Part-Dieu - Lyon
- Bibliothèque municipale Pompidou - Châlons-en-Champ...
- Bibliothèque Nationale Universitaire - Strasbourg
- Bibliothèque patrimoniale et d'étude - Dijon
- Bibliothèque patrimoniale Villon - Rouen
- Bibliothèque Stanislas - Nancy
- Bibliothèque Toussaint - Angers
- Médiathèque centrale Emile Zola - Montpellier
- Médiathèque François-Mitterand - Poitiers
- Médiathèque Jean-Levy - Lille

# Quelle valorisation dans ce cadre juridique contraint ?

- Dans ce cadre juridique contraint, le développement de nouveaux services s'est fait dans le cadre de conventions de recherche,
- au travers de partenariats privilégiés noués avec les équipes de recherche

# II – Quelques exemples de projets de recherche



...ès par département que l'Insee diffuse exceptionnellement depuis le vendredi 27 mars surmortalité dans notre pays. C'est à partir de cette surmortalité que les experts évaluent

BILLETS

## DANS LES COULISSES DE LA COLLECTE COVID-19.

7/22/2021

{BnF} Bibliot  
nator

POUR ALLER PLUS LOIN

[Archives de l'internet](#)

[Le dépôt légal numérique](#)

PRODUCTION SCIENTIFIQU  
LÉGAL

[Archives ouvertes HAL-BNF-I](#)

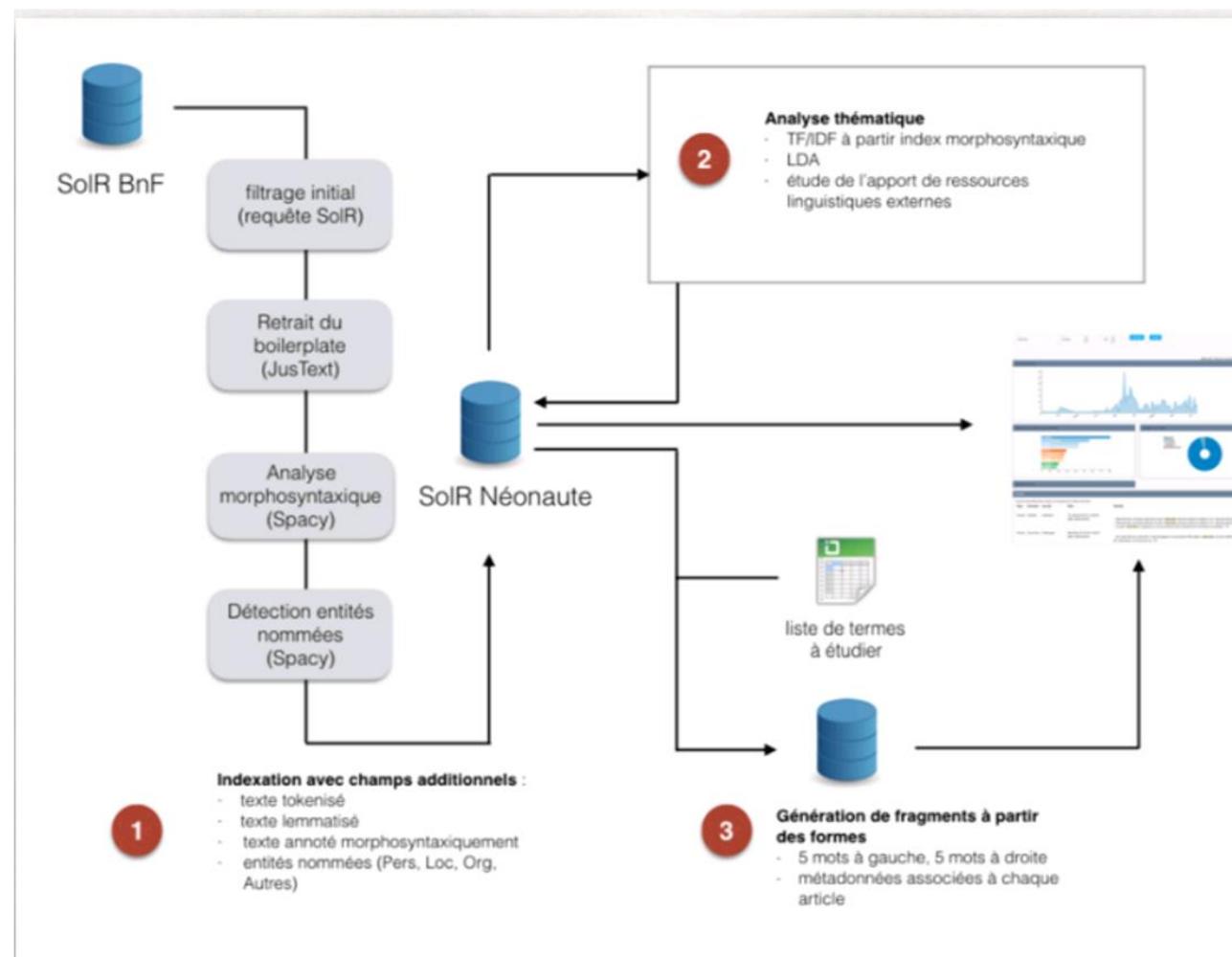
[Bibliographie du Dépôt légal](#)



# Projet Néonaute (2017)

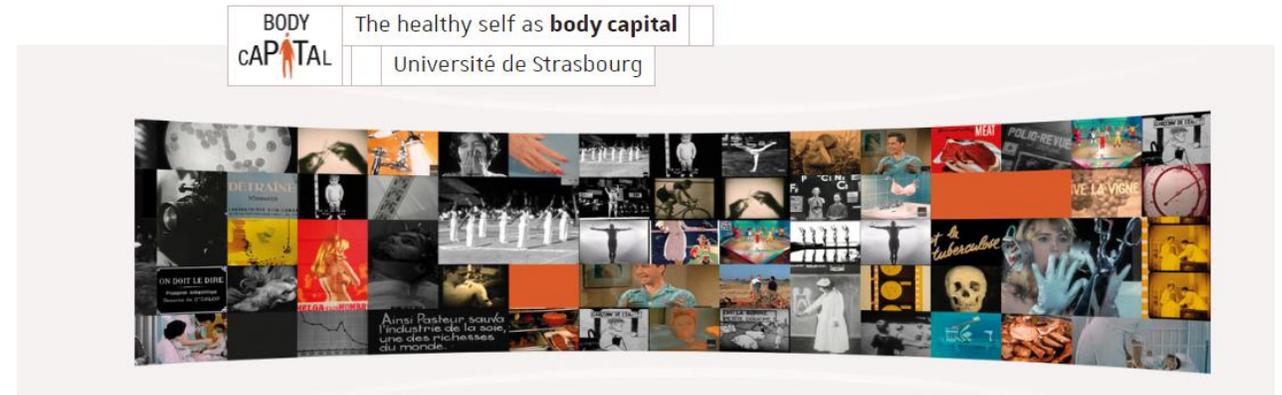
Convention BnF –Paris 13 : (LIPN-RCLN, CNRS UMR 7030), Emmanuel Cartier, Loïc Galand

- Etudes ciblées sur la néologie générale et terminologique, et la féminisation des noms de métiers, titres, grades et fonctions
- Néonaute : un moteur de recherche pour suivre l'implantation des néologismes à partir des collections du dépôt légal du web (BnF)
- constat que l'indexation plein texte ne tire que faiblement partie des avancées en TAL

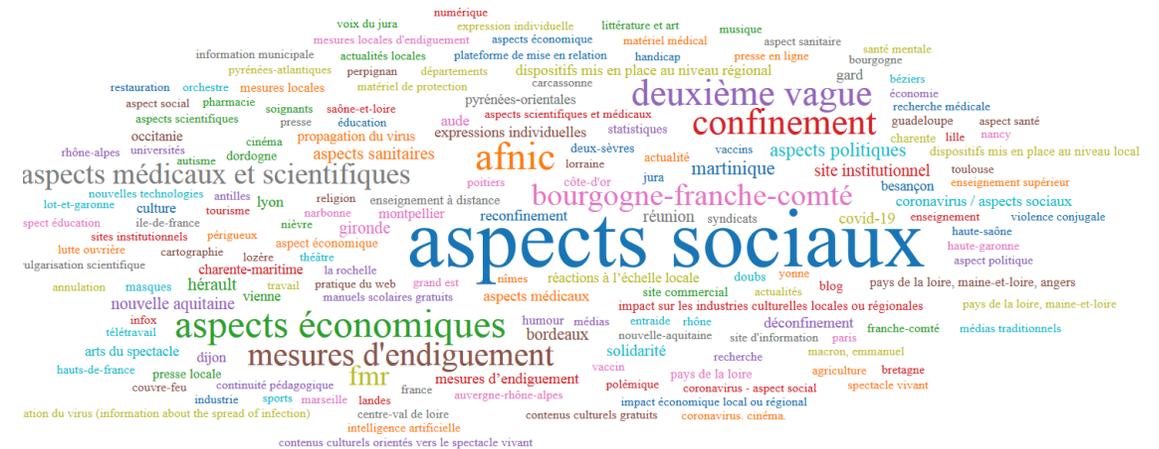


# Projet BodyCapital (2016-2021)

- Université de Strasbourg (SAGE, Christian BONAÏH), INA, BnF, BNUS : histoire culturelle et sociale du corps au 20e siècle en Europe
- Collecte et indexation à la demande sur l'alimentation
- Mise en place d'une infrastructure de consultation dédiée uniquement à la collecte



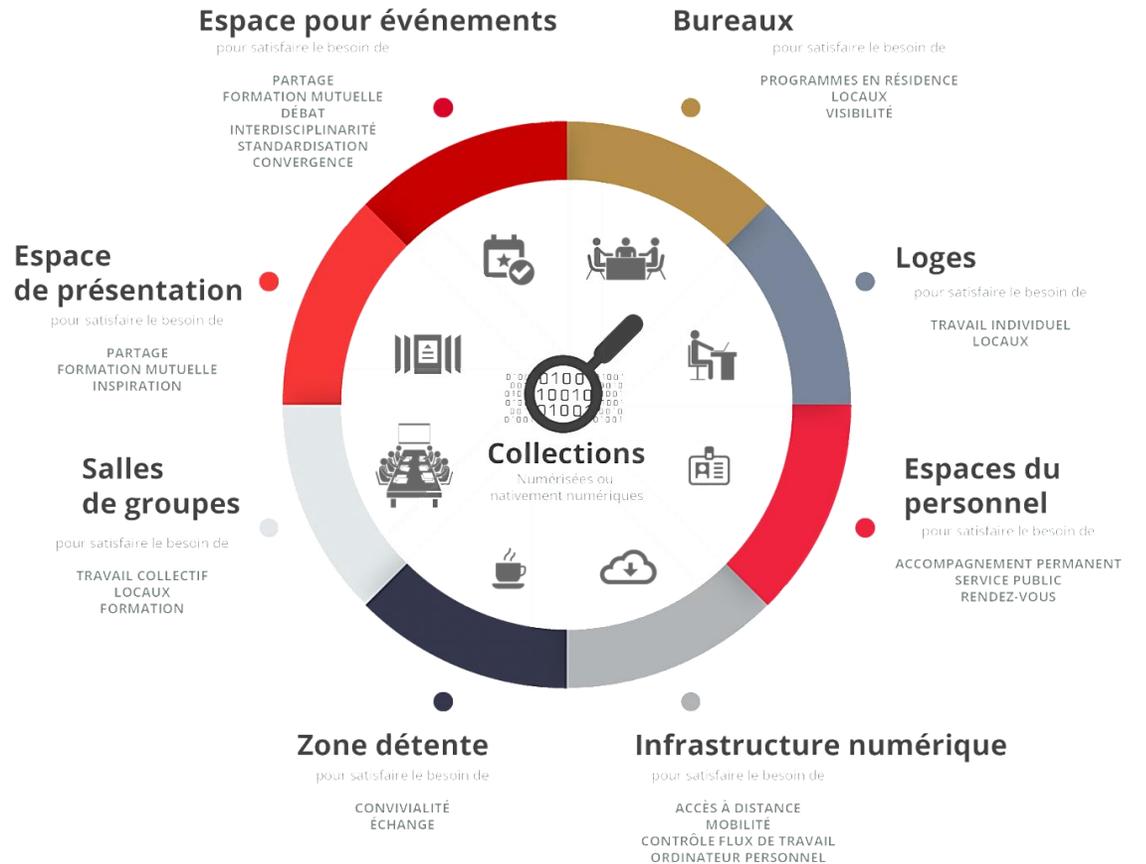
# III – Diversifier les usages, en expérimenter de nouveaux : les projets en cours



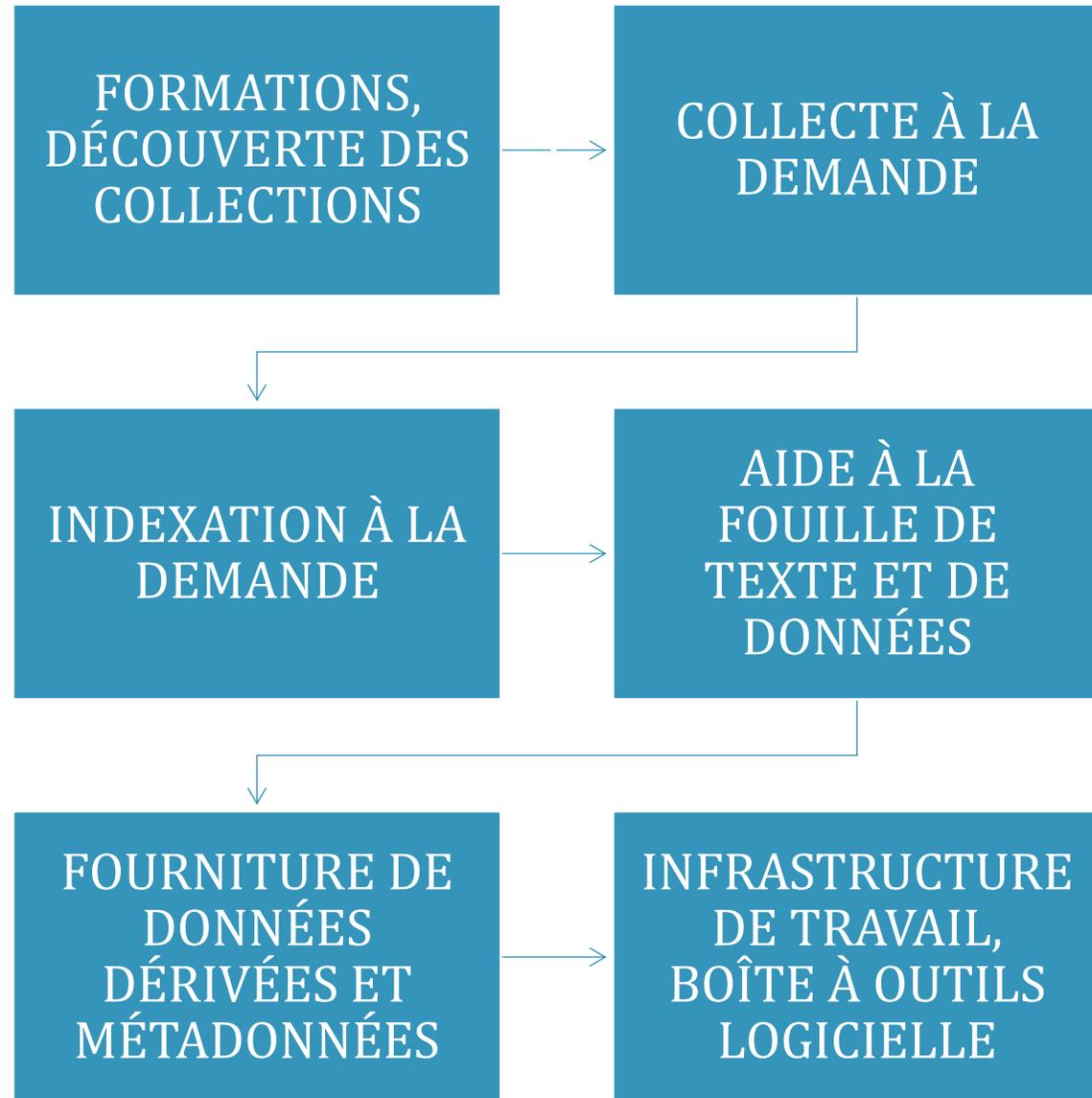
# Le BnF DataLab (ouverture prévue à l'automne 2021)

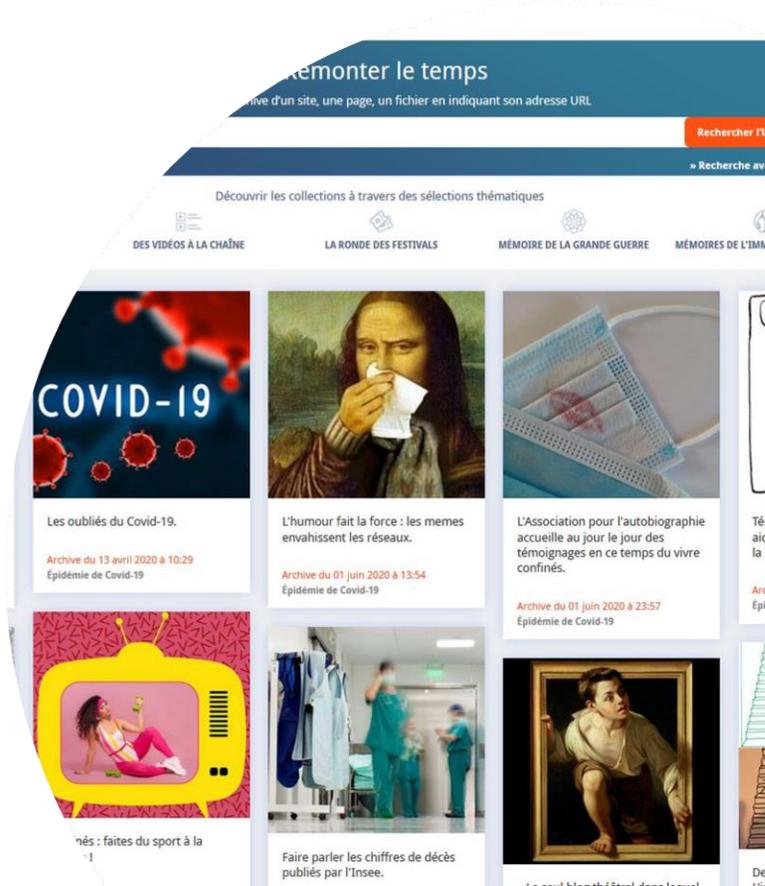
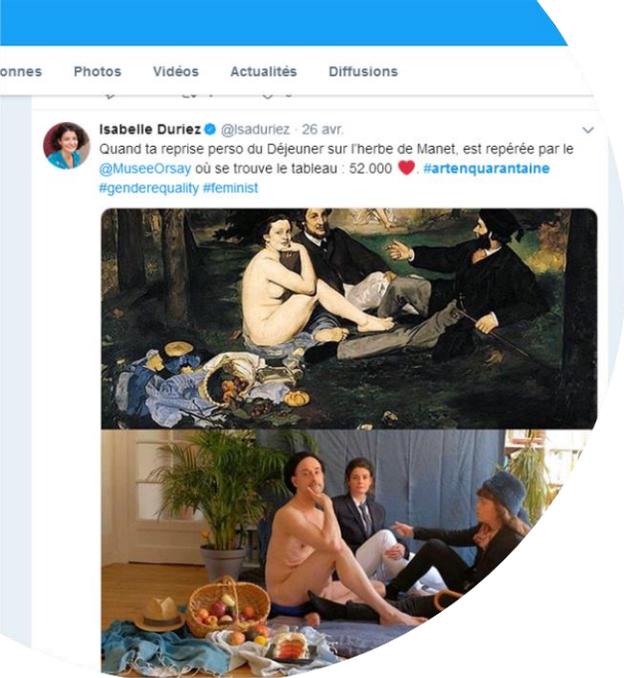
- Un lieu physique, dans les emprises de la BnF
- Où seront mises à disposition les collections numériques de la BnF
- Pour favoriser les expérimentations autour des collections numérisées et nées numériques de la BnF
- et notamment fouille de texte et de données

{ BnF



# Le BnF DataLab : les services à l'étude autour des archives du web

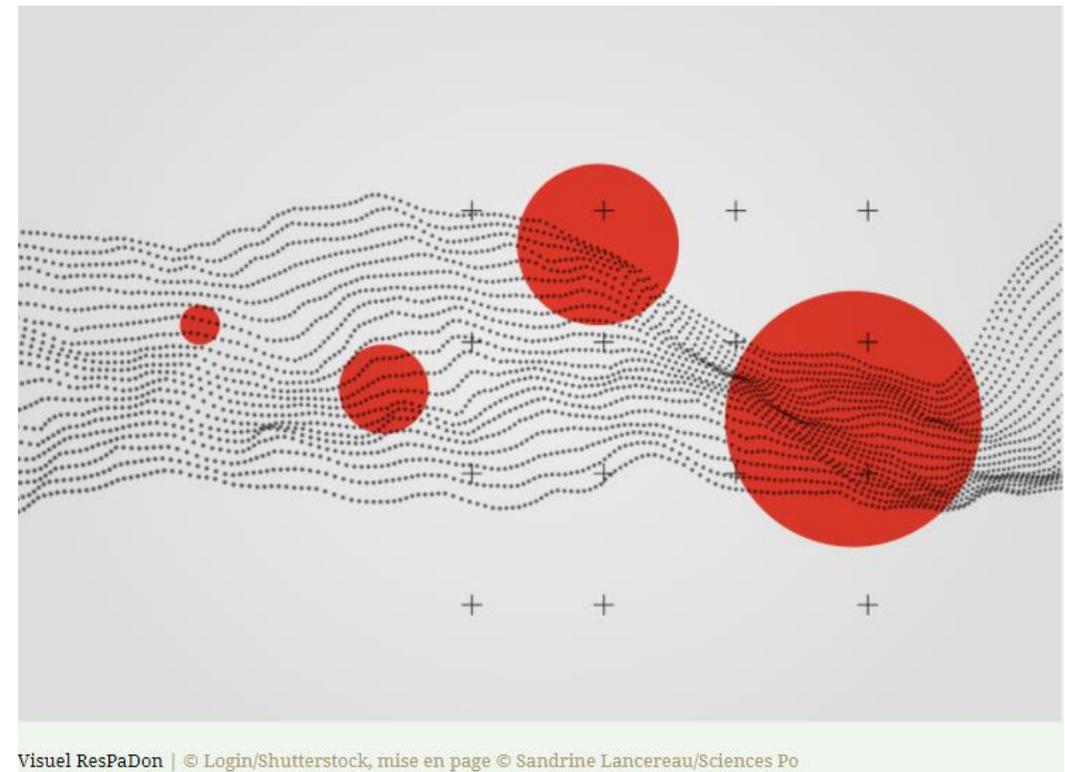




# Archives web de l'épidémie de COVID - 19 et du confinement : appel à projet DataLab 2021

# Projet ResPaDon

- Constat : écart entre usages potentiels et usages effectifs des archives du web pour la recherche
- Réseaux de partenaires pour l'analyse et l'expérimentation des données numériques
  - Construire une communauté de recherche autour des archives du web conservées à la BnF
  - Expérimentation collective de nouveaux usages
  - Prototyper une capsule d'accès distant
  - Adapter les outils d'analyse du web vivant aux archives du web
  - Etude sur les usages et les besoins des chercheurs



Visuel ResPaDon | © Login/Shutterstock, mise en page © Sandrine Lancereau/Sciences Po



<https://www.collexpersee.eu/projet/respadon/>

# Merci de votre attention

[alexandre.faye@bnf.fr](mailto:alexandre.faye@bnf.fr)

[dorothee.benhamou-suesser@bnf.fr](mailto:dorothee.benhamou-suesser@bnf.fr)